



PENNSTATE



**Seminario Concorso Internazionale di Museografia “Villa Adriana”**  
**Premio Internazionale di Architettura e Archeologia “Giovannbattista Piranesi”**

---

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio**

**Politecnico di Milano**

Facoltà di Architettura Urbanistica e Ambiente  
Facoltà di Architettura Civile

**Pennsylvania State University, Roma**

**Università degli Studi di Roma "LA SAPIENZA"**

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

**Università degli Studi di Napoli "Federico II"**

Facoltà di Architettura

**Comitato Scientifico:**

Filippo Alison  
Lucio Valerio Barbera  
Luca Basso Peressut  
Ernesto D'Alfonso  
Giovanni Denti  
Romolo Martemucci  
Antonio Monestiroli  
Gianni Ottolini  
Pier Carlo Palermo  
Raffaele Pugliese  
Anna Maria Reggiani  
Cesare Stevan  
Antonino Terranova  
Angelo Torricelli

**Comitato Organizzatore:**

Pier Federico Caliari  
Alessandro Camiz  
Claudia Ceccamore  
Allan Ceen  
Filippo Fantini  
Nicola Flora  
Immacolata Forino  
Anna Giovannelli  
Piero Meogrossi  
Gennaro Postiglione  
Paolo Tosto

**Direttore del Seminario:**

Luca Basso Peressut

**Coordinatore Scientifico:**

Pier Federico Caliari

La Soprintendenza Archeologica del Lazio, di concerto con la Facoltà di Architettura, Urbanistica e Ambiente e la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", la Facoltà di Architettura dell'Università "Federico II" di Napoli e la Pennsylvania State University di Roma, istituiscono la seconda edizione del Seminario Concorso Internazionale di Museografia "Villa Adriana" e contestualmente ad esso il Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Giovanbattista Piranesi".

### **Obiettivi del seminario:**

Il seminario, che ha per oggetto il progetto di una serie di interventi legati alle nuove forme di musealizzazione del contesto monumentale di Villa Adriana a Tivoli, si propone come obiettivo una riflessione teorica sul rapporto formale tra spazio architettonico, preesistenza archeologica e strutture ostensive.

In questo senso la museografia si offre come ambito conoscitivo privilegiato aperto allo studio delle relazioni esistenti tra architettura e sito archeologico, tra collezione e percezione estetica.

Il seminario si terrà nello straordinario contesto della residenza imperiale voluta dall'imperatore Adriano e costruita tra il 117 ed il 130 d.C., a ridosso della città di Tivoli. La villa assume in questo senso il ruolo dialettico di guida ed antagonista assieme per il progetto e per la sua definizione topografica, architettonica e tipologica. La villa quindi intesa non solo come contesto, ma come sfondo e come riferimento per una strategia sostenibile e trasmissibile per un confronto con le aree archeologiche "ad alto rischio".

Gli enti sopracitati istituiscono inoltre il Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Giovanbattista Piranesi", come alto riconoscimento alla sensibilità progettuale individuata nel rapporto tra contesto ambientale archeologico ed espressione architettonica contemporanea.

Il Premio è intimamente e strutturalmente legato al Seminario Internazionale di museografia "Villa Adriana", che costituisce momento propedeutico di formazione e partecipazione, ed ha ricorrenza annuale.

Il seminario che si svolgerà attraverso una serie di lezioni-dibattito, visite alle aree archeologiche e workshop progettuale, avrà quindi la formula del seminario concorso e prevede il conferimento di 3 premi riferiti alle seguenti tre scale di musealizzazione:

- a) Archeologia e Paesaggio
- b) Architettura e Archeologia
- c) Archeologia, Interni ed Allestimento

Il workshop si terrà negli spazi della palazzina del "Museo Didattico" di Villa Adriana a ridosso del complesso monumentale del "Pecile" e negli spazi della ex Stamperia Sallustiana di Palazzo Doria Pamphili a Roma.

I temi e le aree di progetto sono i seguenti:

### **Architettura e Paesaggio**

Progettazione dei due nuovi ingressi della Valle di Tempe e di Roccabruna e relativa dotazione di accoglienza, servizi al pubblico e gestione amministrativa dell'area archeologica.

### **Architettura e Archeologia**

Progettazione di una nuova sala per attività congressuali nell'area sovrastante il Canopo presso il "Pretorio".

Progetto di ricostruzione del Grande Vestibolo d'ingresso alla Villa.

Progettazione del nuovo padiglione della "Sala del plastico" di fronte al Pecile.

### **Archeologia, Interni ed Allestimento**

Progettazione di un nuovo padiglione espositivo temporaneo nell'area della Torre di "Roccabruna"

Progettazione della mostra temporanea "Stanze di Adriano", da allestire mediante installazione reversibile, nel complesso del "Quadriportico e Loggia Imperiale".

Progetto di una struttura teatrale effimera per rappresentazioni estive presso le Grandi Terme.

### **Partecipazione al Seminario Concorso e Crediti Formativi**

La partecipazione al seminario è aperta agli studenti del quarto e quint'anno di tutte le Facoltà di Architettura e Disegno Industriale Italiane, nonché del primo e secondo anno delle lauree specialistiche, degli Stati dell'UE e degli USA, ai dottorandi delle medesime facoltà, agli studenti delle scuole professionali di Interiors Design, ed ai giovani architetti di età non superiore ai trent'anni (fa fede la data annuale d'inizio del Seminario),

E' aperta inoltre agli studenti del quarto anno (vecchio ordinamento) e del primo e secondo anno delle Lauree Specialistiche delle Facoltà di Lettere con indirizzo in Conservazione dei Beni Archeologici e del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.

Eventuali altre domande provenienti da Paesi non sopracitati, verranno valutate dal Comitato di Garanzia.

La partecipazione è consentita, previa presentazione scritta da parte di un docente appartenente alle Facoltà sopracitate ed invio di curriculum iconografico (o book informatico) della propria attività di studio e di ricerca, inviato in copia singola, al Direttore del Seminario e per conoscenza al Coordinatore Scientifico del Seminario.

La partecipazione al Seminario Concorso permette l'acquisizione di quattro crediti formativi. A tutti i partecipanti, verrà riconosciuto un attestato di partecipazione.

La quota di partecipazione è di Eur 200,00 per gli studenti, i dottorandi di ricerca e i neolaureati, e di Eur 600,00 per tutti gli altri partecipanti.

Termine iscrizioni e versamento quota di partecipazione 20 luglio 2003.

Segreteria:

Info per Coordinamento e Organizzazione: tel / fax 02.680305. E-mail [info@yoda-network.net](mailto:info@yoda-network.net)