

# Premio



PIRANESI

## **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

Direzione Generale per i Beni Archeologici  
Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee  
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio  
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio

## **Comune di Roma**

Assessorato alle Politiche Culturali  
Sovrintendenza ai Beni Culturali

## **Comune di Tivoli**

Assessorato alle Attività Culturali

## **Centro Internazionale Antinoo per l'Arte**

## **Pennsylvania State University, Roma**

## **Politecnico di Milano**

Facoltà di Architettura e Società  
Facoltà di Architettura Civile  
Dipartimento di Architettura e Pianificazione  
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

## **Domus Academy\_Interiors Design Institute, Milano**

Master in Interiors Design

## **Università degli Studi di Roma "LA SAPIENZA"**

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

## **Università degli Studi di Bologna**

Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Bologna Cesena

## **Università degli Studi di Firenze**

Facoltà di Architettura

## **Università degli Studi di Genova**

Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Architettura

## **Università degli Studi di Napoli "Federico II"**

Facoltà di Architettura

## **Università degli Studi di Palermo**

Facoltà di Architettura  
Corso di Laurea in Beni Culturali Archeologici - Sede di Agrigento

## **Facoltà di Lettere e Filosofia - L.U.M.S.A. - Sede di Palermo**

Scuola di Specializzazione in "Storia dell'Arte medievale e moderna per la gestione e valorizzazione del patrimonio culturale"

## **Istituto Universitario di Venezia\_IUAV**

Facoltà di Architettura

## **Università Politecnica delle Marche**

Dipartimento Architettura Rilievo Disegno Urbanistica Storia

**Direttore del Seminario**

Luca Basso Peressut

**Coordinatore Generale per l'Italia**

Pier Federico Caliarì

**Coordinatore Generale per l'Estero**

Romolo Martemucci

**Coordinamento e Organizzazione IV Edizione**

Benedetta Adembri

Laura Monachesi

Davide Sani

**In collaborazione con Metamorfosi, Quaderni di Architettura****Tutoring**

Carola Gentilini, Desirée Maria Vacirca, Alessandro Pittini, Hans Witschurke, Francesco Leoni, Gian Luca Vita, Sara Antolotti, Barbara Marzuoli, Alessandro Blanco, Francesca Mollo, Stefano Reale

**Comitato Scientifico**

Gianni Accasto, Benedetta Adembri, Lucio Altarelli, Alessandro Balducci, Lucio Valerio Barbera, Luca Basso Peressut, Gianni Bulian, Pier Federico Caliarì, Claudia Cecamore, Allan Ceen, Alessandra Criconia, Ernesto D'Alfonso, Gabriele De Giorgi, Massimo Fortis, Anna Giovannelli, Pino Guerrera, Valeria Patrizia Li Vigni, Gino Malacarne, Romolo Martemucci, Marina Mattei, Piero Meogrossi, Antonio Monestirolì, Anna Maria Moretti, Alessandra Muntoni, Renato Nicolini, Pier Carlo Palermo, Raffaele Panella, Anna Pia Parente, Marcello Pazzaglini, Franz Prati, Fausto Pugnalone, Piero Ostilio Rossi, Antonino Terranova, Angelo Torricelli, Sebastiano Tusa, Massimo Venturi Ferriolo

Gli enti sopraccitati istituiscono la quarta edizione del Seminario Concorso Internazionale di Museografia "Villa Adriana" e contestualmente ad esso il IV° Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "**Piranesi\_Yourcenar**", che si terrà a Villa Adriana e Roma dal **2 al 16 settembre 2006**.

**Il Premio Piranesi\_Yourcenar**

Il Premio è intimamente e strutturalmente legato al Seminario Internazionale di Museografia "Villa Adriana", che ne costituisce momento propedeutico di formazione e partecipazione.

Obiettivo del Premio è l'alta formazione progettuale finalizzata alla museografia per l'archeologia.

La formula del Premio Piranesi\_DARC sarà quella del concorso ristretto ad una fase, riservato agli studenti e ai giovani architetti e archeologi, partecipanti al Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana:

la finalità dell'edizione 2006 del seminario è duplice:

- a) la progettazione di un padiglione espositivo a carattere reversibile intitolato alla figura di Marguerite Yourcenar
- b) la progettazione di una grande mostra dedicata all'iconografia di Antinoo, ed in particolare alla sua espressione statuaria, da allestire all'interno del suddetto Padiglione Yourcenar.

Il tema progettuale, pone al centro gli aspetti di relazione tra la realtà del sito archeologico e linguaggi dell'architettura contemporanea, sviluppati attraverso le metodologie proprie della museografia e delle sue scale d'intervento (paesaggio, architettura, interni).

Il workshop si tiene nello straordinario contesto della residenza monumentale voluta dall'imperatore Adriano e costruita tra il 117 ed il 130 d.C., a ridosso della città di Tivoli. La Villa assume, in questo senso, il ruolo di riferimento e guida per il progetto museografico, e per la definizione di una strategia sostenibile e trasmissibile di confronto con le aree archeologiche "ad alto rischio".

### **Tema e aree di progetto**

Il programma prevede la progettazione di una nuova struttura museografica, a carattere eminentemente reversibile, finalizzata ad ospitare la Mostra: "Il Sublime nella Divinità di Antinoo". Padiglione e Mostra sono da considerarsi come un unico tema progettuale in cui architettura e collezione archeologica concorrono nella ricerca di un grande, unico assetto museografico.

Le aree di progetto, per la collocazione strategica del padiglione sono tre:

- a) L'area Nord-Est, comprendente i complessi dalla Piazza d'Oro (fino alla Caserma dei Vigili compresa) e del cosiddetto Triclinio Imperiale\_Hospitalia\_Torre di Tempe, tenendo in particolare considerazione la vallata prospiciente Tivoli (Valle di Tempe).
- b) L'area Nord-Ovest, comprendente il Museo Didattico e la suo grande parco (fino alla strada di Via di Roccabruna).
- c) L'area Sud-Ovest, compresa tra le sostruzioni del Bastione dell'Accademia fino alla Torre di Roccabruna ed il complesso detto Museo del Canopo, fino al Canopo stesso.

### **Premi**

E' prevista l'assegnazione di sei Premi Piranesi\_Yourcenar (due per ogni area di progetto) più sei menzioni speciali come riconoscimento ad aspetti specifici emersi nella progettazione.

Ai sei premi Piranesi sono associate altrettante borse di studio da euro 4.200,00 a copertura del 75% della quota di iscrizione al Master / Scuola di Specializzazione istituito presso l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Tivoli\_Roma, con ricorrenza annuale.

Alle sei menzioni speciali sono associate sei borse da euro 2.800,00 a copertura del 50% della Quota d'iscrizione alla stessa Accademia.

Attestati di frequenza e partecipazione saranno assegnati a tutti i partecipanti.

### **Partecipazione al Seminario Concorso**

La partecipazione al seminario è aperta a tutti gli studenti laureandi del terzo anno della laurea triennale ed agli studenti del primo e secondo anno della laurea specialistica, nonché ai dottorandi delle seguenti facoltà, italiane degli Stati dell'UE e degli USA: Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale, Lettere e Filosofia con indirizzo in Conservazione dei Beni Archeologici, e Corsi di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.

E' aperta inoltre agli studenti del quarto anno e quint'anno del vecchio ordinamento, nonché agli studenti del terzo anno delle scuole professionali di Interior Design, ed ai giovani architetti, designers e archeologi di età non superiore ai trentacinque anni (fa fede la data annuale d'inizio del Seminario).

Eventuali altre domande provenienti da Paesi non sopracitati, verranno valutate dal Comitato di Garanzia.

A tutti i partecipanti al Seminario Concorso verrà riconosciuto un attestato di partecipazione ed un numero di crediti formativi stabiliti da ciascuna delle facoltà afferenti.

La quota di partecipazione al Seminario è di Euro 250,00.

Termine iscrizioni e versamento quota di partecipazione **28 luglio 2006**.

Segreteria:

Info per Coordinamento e Organizzazione:

tel\_fax 02.87395433

Port. 335.5475910 / 348.6974236

e-mail [info@premiopiranesi.net](mailto:info@premiopiranesi.net)

website [www.premiopiranesi.net](http://www.premiopiranesi.net)

## Calendario Premio Piranesi\_Yourcenar 2006

Programma

**Venerdì 1 settembre 2006,**  
**Tempio di Adriano, Piazza di Pietra, Roma**

Ore 9,00

Ritrovo di tutti i partecipanti e registrazione degli iscritti.

Ore 10,30

Convegno

**Architettura, Archeologia, Museografia. Paradigmi e Declinazioni**

**Prima Giornata. Architettura e Archeologia**

Saluti

del Sindaco di Tivoli, **Marco Vincenzi**

Introduce:

**Laura Monachesi**, Direttrice del Centro Studi Marguerite Yourcenar

Intervengono:

Ore 11,00: Per le Istituzioni dello Stato

**Anna Maria Reggiani**, Direttore Generale per i Beni Archeologici, MBAC

**Anna Maria Moretti**, Soprintendente per i Beni Archeologici del Lazio

**Anna Pia Parente**, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

**Sebastiano Tusa**, Soprintendente del Mare Regione Siciliana, Coordinatore del Master Architettura per l'Archeologia, Facoltà di Architettura di Palermo

Ore 11,30: Per il Comitato Organizzatore

**Luca Basso Peressut**, Direttore del Seminario Internazionale di Villa Adriana e Preside dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

**Romolo Martemucci**, Preside Penn State University di Roma e Presidente di "Adrianea Onlus"

**Pier Federico Caliri**, Coordinatore Generale del "Premio Piranesi\_Yourcenar". Direttore Accademia Adrianea sede di Villa Adriana

Ore 12,30: Per Metamorfosi, Quaderni di Architettura

**Alessandra Muntoni e Marcello Pazzaglini**

Ore 14,30: Per le Università Ospiti

**Lucio Valerio Barbera**, Preside Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

**Angelo Torricelli**, Presidente del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

**Gianni Accasto**, Presidente dell'area didattica Architettura degli Interni e Allestimento, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

**Franz Prati**, Direttore del Dipartimento di DIPArC, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Architettura

**Antonino Terranova**, Professore Ordinario di Composizione Architettonica, Direttore Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Coffee Break

**Gino Malacarne**, Preside della Facoltà di Architettura di Cesena\_Bologna

**Giuseppe Guerrera**, Ordinario di Composizione Architettonica Facoltà di Architettura Università di Palermo e Urbana e Direttore del Master Architettura per l'Archeologia

**Fausto Pugnali**, Direttore del Dipartimento Architettura Rilievo Disegno Urbanistica Storia, Università Politecnica delle Marche

**Renato Nicolini**, Professore Ordinario di Composizione Architettonica, Università di Reggio Calabria

**Piero Ostilio Rossi**, Professore Ordinario di Composizione Architettonica, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

**Sabato 2 settembre 2006,**  
**Tempio di Adriano, Piazza di Pietra, Roma**

**Seconda Giornata. Museografia**

Ore 9,30

Ritrovo di tutti i partecipanti e registrazione degli iscritti.

Presentazione di **Laura Monachesi**, Direttrice del Centro Studi Marguerite Yourcenar

Programma Conferenze:

Modera:

**Luca Basso Peressut**, Professore Ordinario di Architettura degli Interni e Allestimento, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano. Preside Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Ore 10,00: **Marina Mattei**, Direttore Palazzo Nuovo, Musei Capitolini, Roma

Ore 10,30: **Benedetta Adembri** Direttore Area Archeologica di Villa Adriana

Ore 11,00: **Raffaele Panella**, Professore Ordinario di Composizione Architettonica Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Ore 11,30: **Valeria Patrizia Li Vigni**, Direttore del Museo Regionale di Palazzo D'Aumale, Terrasini (PA), Coordinatore della Rete dei Musei del Mare del Mediterraneo.

Ore 12,00: **Fulvio Cairolì Giuliani**, Professore Ordinario di Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università "la Sapienza" di Roma

Ore 12,30: **Lucio Altarelli**, Coordinatore del Corso di Laurea Specialistica in Progettazione delle Scenografie, degli Allestimenti e delle Architetture d'Interno, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Ore 13,00: **Saverio Fera**, Professore Associato di Composizione Architettonica, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Cesena\_Bologna

Sospensione

Modera:

**Pier Federico Caliarì**, Docente di Museografia, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano  
Direttore Mus\_AT Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Ore 14,30: **Anna Giovannelli**, Ricercatore presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Ore 15,00: **Giancarlo Rosa**, Professore Ordinario di Architettura degli Interni e Allestimento, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Ore 15,30: **Claudia Cecamore**, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Ore 16,00: **Maria Desirée Vacirca**, Docente di Museografia e Didattica Museale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Palermo

Ore 16,30: **Sandro Pittini**, Docente di Museografia, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Bologna\_Cesena

Ore 17,00: **Alessandra Criconia**, Ricercatore presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Ore 17,30: **Hans Witschurke**, Facoltà di Architettura di Dresda

Ore 18,00: **Gabriele de Giorgi**, Metamorfosi, Quaderni di Architettura

Ore 18,30: **Davide Sani**, Docente di Storia degli Allestimenti Urbani Corso di Laurea Specialistica in Progettazione delle Scenografie degli Allestimenti e delle Architetture d'Interno, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Ore 19,00: **Allan Ceen**, Studium Urbis di Roma. Penn State University

Ore 21,00

Gala di Inizio Seminario

Visita notturna di Villa Adriana con illuminazione monumentale

Aperitivo per tutti i partecipanti nel Teatro Marittimo.

A seguire cena (facoltativa) presso l'Hotel Adriano di Villa Adriana

### **Domenica 3 Settembre**

Ore 10,00-13,00

Workshop: Ritrovo presso il Canopo di Villa Adriana. Visita alle aree di progetto.

Formazione gruppi di lavoro. Assegnazione tutors.

Ore 16,00-18,00

Libero sopralluogo alle aree di progetto e rilievo fotografico

Ore 19,00

Spazio Espositivo delle Scuderie Estensi di Tivoli

Inaugurazione della mostra dei **Progetti Finalisti del Premio Piranesi\_DARC 2005**

### **Lunedì 4 Settembre**

Ore 9,00-18,00

Inizio workshop nelle sedi di lavoro.

Ore 19,00

Conferenze di Museografia e Archeologia

Teatrino di Tivoli

Interventi di **Gianni Bulian e Piero Meogrossi**

### **Martedì 5 Settembre**

Ore 9,00-18,00

Workshop

Ore 19,00-21,00

Conferenze di Museografia e Archeologia

Teatrino di Tivoli

Interventi di **Alessia Amenta e Pier Federico Caliarì**

### **Mercoledì 6 Settembre**

Ore 9,00-19,00

Workshop

Ore 10,30

Lezione in "situ" di **Fulvio Cairoli Giuliani**

### **Giovedì 7 Settembre**

Ore 9,00-19,00

Workshop

Ore 19,00-21,00

Conferenze di Museografia e Archeologia

Teatrino di Tivoli

Interventi di **Francesca Mollo, Alessandro Blanco, Barbara Marzuoli**

### **Venerdì 8 Settembre**

Ore 9,30-19,00

Workshop

Ore 19,00-21,00

Conferenze di Museografia e Archeologia

Teatrino di Tivoli

Interventi di **Francesco Leoni e Gian Luca Vita**

### **Sabato 9 Settembre**

Ore 9,30-17,00

Workshop

Ore 18,00\_21,00:

Conferenze di Museografia e Archeologia

presso il Circolo della Camera dei Deputati, Via dei Campi Sportivi, 5 a Roma  
(Stazione Metropolitana dell'Acqua Acetosa)

Interventi di **Maria Clara Ruggieri Tricoli, Raffaele Panella**

**Domenica 10 Settembre**

Ore 9,00-19,00

Workshop

**Lunedì 11 Settembre**

Ore 9,00-19,00

Workshop

**Martedì 12 Settembre**

Ore 9,00-19,00

Workshop

**Mercoledì 13 Settembre**

Ore 9,00-19,00

Workshop

**Giovedì 14 Settembre**

Ore 9,00-17,00

Workshop

Ore 18,00

Consegna degli elaborati presso sede da definire

**Venerdì 15 Settembre**

Ore 9,00-19,00

**Protomoteca Capitolina, Roma**

Revisione Finale e assegnazione del "Premio Piranesi\_Yourcenar" ai migliori sei progetti.

**Sabato 16 Settembre**

Ore 17,00

Scuderie Estensi, Tivoli

Alla presenza del Sindaco di Tivoli, Marco Vincenzi e degli Assessori alla Cultura e all'Urbanistica, proclamazione dei vincitori del "Premio Piranesi" e consegna attestati di partecipazione e di merito.

Ore 21,00

Gala di fine Seminario