

POLITECNICO DI MILANO



Facoltà di  
Architettura e Società



Comune  
Roma



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA



Comune  
Tivoli



Accademia Adrianea di  
Architettura e Archeologia Onlus

PIRANESI Prix de Rome 2010

**PROGETTARE L'ARCHEOLOGIA**  
CALL INTERNAZIONALE PER ARCHITETTURE COSTRUITE



# PROGETTARE L'ARCHEOLOGIA CALL INTERNAZIONALE PER ARCHITETTURE COSTRUITE

## ART. 1\_OGGETTO

L'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, in partnership con la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, con il Pantheon Institute di Roma, con l'Assessorato alle politiche culturali e comunicazione del Comune di Roma, l'Assessorato alle politiche culturali del Comune di Tivoli, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, bandisce una Call Internazionale sui temi della valorizzazione del patrimonio archeologico e in particolare dell'architettura per l'archeologia e della comunicazione per i beni culturali.

La Call si inserisce nel quadro dell'VIII<sup>a</sup> edizione del Piranesi\_Prix de Rome, che si svolgerà a Roma e Villa Adriana dal 28 Agosto all'11 Settembre 2010 ed è strettamente connessa con il Convegno internazionale intitolato "La nuova museografia. Design Strategico e valorizzazione dei beni archeologici", che si terrà a Roma, presso la sala Convegni del Museo dell'Ara Pacis nei giorni 31 Agosto e 1 Settembre, in cui verranno presentate le realizzazioni selezionate.

## ART. 2\_OBBIETTIVO DELLA CALL INTERNAZIONALE

Obiettivi della Call Internazionale:

**L'allargamento del Piranesi\_Prix de Rome**, seminario internazionale promosso dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, anche **ai progettisti professionisti**, le cui migliori realizzazioni potranno essere insignite di un riconoscimento fin'ora riservato all'alta formazione universitaria.

**La realizzazione di una pubblicazione a carattere scientifico**, che possa costituire un riferimento metodologico per istituzioni e progettisti impegnati nella tutela e valorizzazione del patrimonio e del paesaggio segnato dalla presenza qualificante di testimonianze archeologiche.

La **realizzazione di una mostra**, contestuale alle attività del Piranesi\_Prix de Rome 2010, da tenersi a Roma e Tivoli, nel periodo 1-12 Settembre 2010. La mostra sarà poi ulteriormente reiterata.

## ART. 3\_TARGET

La Call, attivata nel registro disciplinare del Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana\_Piranesi Prix de Rome, è rivolta a tutti i professionisti o Studi che, individualmente o associati, abbiano realizzato manufatti e architetture finalizzati alla fruizione, all'accessibilità, alla leggibilità e alla valorizzazione di beni archeologici. Per beni archeologici, convenzionalmente, si intendono tutte le architetture realizzate fino al secolo XIV compreso.

In particolare:

- Musei archeologici o strutture museali realizzate in contesti archeologici
- Strutture e manufatti finalizzati alla musealizzazione "open-air" di aree archeologiche e di scavo.
- Strutture o sistemi di coperture per la protezione di manufatti archeologici.
- Strutture finalizzate alla riabilitazione di manufatti architettonici antichi, che esibiscano anche la ricostruzione o reintegrazione volumetrica di parti di essi.
- Strutture finalizzate all'espletamento dei servizi al pubblico (sistemi di accesso, di accoglienza e ospitalità) a supporto della fruizione di aree archeologiche.
- Realizzazioni di artefatti comunicativi finalizzati al supporto della comunicazione coordinata identitaria specificatamente riferita ad aree archeologiche o contesti monumentali, a musei archeologici oppure a installazioni speciali realizzate in area archeologica.
- Installazioni temporanee di mostre a carattere archeologico o allestite in contesti archeologici.



#### **ART. 4 PARTECIPAZIONE**

Sono ammesse alla partecipazione le realizzazioni il cui progetto originario sia posteriore al 1985 e saranno suddivise in due categorie: a) opere realizzate tra il 1985 ed il 1999 e b) opere realizzate dal 2000 al 2010. Le stesse opere realizzate, presentate secondo le indicazioni di cui al punto successivo, verranno analizzate da una Commissione scientifica la quale ne selezionerà un certo numero, in aderenza all'obiettivo n° 2 della Call.

Le opere selezionate saranno presentate al Museo dell'Ara Pacis il 31 Agosto e l'1 Settembre 2010, in occasione del Convegno "*La nuova museografia. Design Strategico e valorizzazione dei beni archeologici*" ed esposte in mostra in concomitanza con il Piranesi\_Prix de Rome , secondo questo calendario:

**01-06 Settembre** presso la Casa dell'Architettura\_Acquario Romano.

**07-11 Settembre** presso le Scuderie Estensi di Tivoli

La presentazione delle opere al Convegno potrà essere effettuata direttamente dal progettista stesso o da persona da lui qualificata. Alternativamente, in assenza di costoro, l'opera verrà presentata da un docente universitario, o rappresentante indicato dall'Accademia, Adrianea, esperto in architettura e archeologia.

La partecipazione alla presente Call Internazionale "Progettare l'Archeologia" per architetture costruite finalizzate alla valorizzazione del patrimonio archeologico, dovrà essere preceduta da una richiesta di adesione che dovrà essere inviata per e-mail all'indirizzo di posta elettronica [premio.piranesi@gmail.com](mailto:premio.piranesi@gmail.com) (allegato A)

#### **ART.5 CONFERIMENTO DEL PIRANESI\_PRIX DE ROME**

Le opere selezionate ed esposte concorreranno per l'assegnazione del Piranesi\_Prix de Rome, categoria Professionisti; saranno quindi sottoposte a ulteriore verifica di merito da parte di una Commissione giudicante, parzialmente diversa da quella della precedente selezione, che assegnerà il Piranesi\_Prix de Rome all'opera ritenuta più significativa e pregnante, in quanto migliore espressione delle qualità progettuali e della sensibilità per i problemi specifici e attuali sottesi al rapporto tra architettura e archeologia.

Ai vincitori verrà data comunicazione mediante apposita lettera raccomandata. La premiazione sarà celebrata entro 60 giorni dalla data di invio della missiva.

#### **ART.6 COMMISSIONI**

Per la selezione delle opere inviate alla Call Internazionale, destinate ad essere ospitate sulla pubblicazione di cui all'art.2, comma 2, è formata, a cura dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, una Commissione Scientifica interna composta dai professori **Luca Basso Peressut**, **Romolo Martemucci**, **Pier Federico Caliarì**, da **Amedeo Schiattarella**, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e da un rappresentante della Soprintendenza per i Beni Culturali del Comune di Roma.

Per il conferimento del Piranesi\_Prix de Rome, categoria Professionisti di cui all'art.2, comma 1, sarà nominata una seconda commissione presieduta da **Umberto Croppi**, Assessore alle politiche culturali del Comune di Roma, e formata da un rappresentante della Presidenza della Camera dei Deputati, un rappresentante di FIABA, Fondo Italiano per l'Abbattimento delle Barriere Architettoniche e dai membri della Commissione Scientifica di cui al comma precedente.

#### **ART.7 ELABORATI RICHIESTI**

Per la fase di selezione delle opere inviate alla Call Internazionale, destinate ad essere ospitate sulla pubblicazione di cui all'art.2, comma 2,, è richiesto l'invio di un plico contenente:



**Un fascicolo rilegato in formato A3 orizzontale**, corredato di testi ed immagini necessarie alla descrizione della realizzazione proposta in concorso, e composto da un massimo di dieci pagine più la copertina e il supporto rigido finale. In totale dodici pagine da comporre su un solo lato (il retro di ogni pagina non è utilizzabile) così organizzate:

- Copertina illustrata recante il nome del Professionista o dello Studio autore dell'opera, il titolo dell'opera realizzata, nonché la dicitura: "*Piranesi\_Prix de Rome. VIII<sup>a</sup> edizione 2010. Call Internazionale per realizzazioni di architettura e museografia per la valorizzazione del patrimonio archeologico*".
- Prima pagina con una relazione descrittiva della realizzazione proposta, eseguita con carattere Arial corpo 12. Titoli in Arial corpo 14 bold.
- Pagine da 2 a 10, contenente foto dello stato di fatto (ante operam), foto della realizzazione (post operam), disegni generali ed esecutivi della realizzazione.
- Pagina finale di irrigidimento del fascicolo.

**Un CD contenente:**

- Un file in PDF con le generalità del Professionista o dello Studio autore della realizzazione, denominato "Generalità"
- Una cartella denominata "Tavole" contenente file in PDF delle dieci pagine del fascicolo
- Una cartella denominata "Immagini" contenente tutte le immagini, fotografie, disegni e schemi grafici proposti a corredo della pubblicazione e per l'inserimento in cartella stampa.

Tale plico deve essere inviato sigillato e sufficientemente protetto contro urti e piegature, **entro e non oltre il giorno 30 Giugno 2010**, al seguente indirizzo:

**Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia**

Piazza del Collegio Romano n° 1B  
00186 Roma.

I professionisti o gli Studi autori delle opere selezionate saranno contattati e invitati a produrre la documentazione concorsuale finalizzata alla partecipazione alla fase finale del Piranesi\_Prix de Rome categoria Professionisti di cui all'art.2, comma 1 e 3, mediante invio di un plico contenente:

- n° 3 tavole in formato A1 stampate a colori su supporto rigido, recanti tutti gli elementi illustrativi della realizzazione proposta. Le tavole saranno impaginate secondo uno schema grafico prodotto dall'ente organizzatore e inviato agli interessati per posta elettronica.
- N° 1 CD contenente una cartella denominata "Tavole" con i files in formato PDF delle tre tavole di cui al punto precedente.

Tale plico deve essere inviato **entro e non oltre il giorno 30 Luglio 2010**, al seguente indirizzo:

**Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia**

Piazza del Collegio Romano n° 1B  
00186 Roma.

**ART.8\_CRONOPROGRAMMA**

**30 Aprile**

Pubblicazione della Call Internazionale

**30 Giugno**

Termine ultimo per l'invio della documentazione finalizzata alla selezione delle realizzazioni (plico con fascicolo in formato A3 + CD).

**30 Luglio**

Termine ultimo per l'invio della documentazione selezionata.



### **31 Agosto\_1 Settembre**

Convegno di presentazione delle opere in concorso.

### **1 - 6 Settembre**

Mostra dei progetti presso la Casa dell'Architettura\_Acquario Romano.

### **7-11 Settembre**

Mostra dei progetti presso la sala espositiva delle Scuderie Estensi di Tivoli.

### **9 Settembre**

Riunione della commissione giudicante e assegnazione del Piranesi\_Prix de Rome

### **12 Settembre**

Chiusura mostra

### **Entro il 60 giorni dalla chiusura dei lavori**

Premiazione e consegna del Piranesi\_Prix de Rome.

Il cronoprogramma potrebbe subire variazioni impreviste, che saranno prontamente comunicate agli interessati.

### **ART.9\_SEGRETERIA**

tel\_fax +39 02.87395433

Port. +39. 335.5475910

+39.392.9208383

e-mail premio.piranesi@gmail.com

website www.premiopiranesi.net

www.accademiaadrianea.net



## ALLEGATO A

DOMANDA PARTECIPAZIONE ALLA CALL INTERNAZIONALE  
**“PROGETTARE L’ARCHEOLOGIA”**  
PER ARCHITETTURE COSTRUITE

<b>NOME</b>	
<b>COGNOME</b>	
<b>PROFESSIONE</b>	
<b>TITOLARE DELLO STUDIO</b>	
<b>SITO IN VIA / N°</b>	
<b>CAP / CITTA'</b>	
<b>NAZIONE</b>	
<b>N° TELEFONO / FAX / CELLULARE</b>	
<b>E_MAIL</b>	
<b>WEBSITE</b>	

### CHIEDE

Di partecipare alla Call Internazionale “Progettare l’Archeologia” per architetture realizzate e, contestualmente, al Piranesi\_Prix de Rome VIII Edizione 2010.

### E DICHIARA ALTRESI'

Di aver letto in ogni sua parte il bando della Call Internazionale e di accettarne tutte le condizioni di partecipazione in esso espresse, ed in particolare gli articoli n° 2, n° 4, n° 5 e n° 6.

FIRMA DEL RICHIEDENTE

DATA

